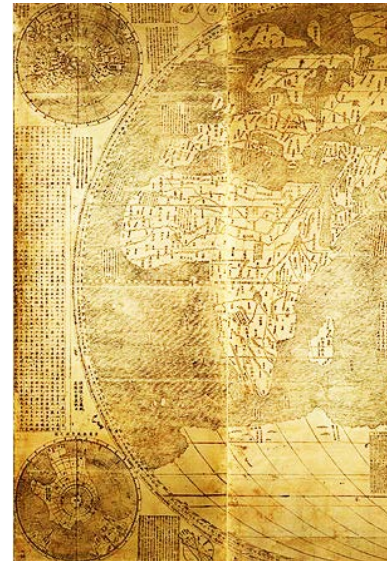


1540 1550 1560 1570 1580 1590 1600 1610 1620 1630 1640

~1450–1517 Heinrich Isaac
 1450/55–1521 Josquin Desprez
 1457/58–1505 Jacob Obrecht
 ~1460–nach 1513 Antoine Brumel
 1460/70–1518 Pierre de la Rue
 ~1490–1562 Adrian Willaert
 ~1490–1543 Ludwig Senfl
 1490–1545 John Taverner
 1500–1553 Cristóbal de Morales
 ~1505–1585 Thomas Tallis
 1511–1576 Nicola Vicentino

1514/15–1594 Giovanni Pierluigi da Palestrina
 1515/16–1565 Cyprian de Rore
 1521–1603 Philippe de Monte
 ~1530–1600 Claude Le Jeune
 1532–1594 Orlando di Lasso
 1532/33–1585 Andrea Gabrieli
 1533–1604 Claudio Merulo
 1543–1623 William Byrd
 1545–1607 Luzzasco Luzzaschi
 1548–1611 Tomás Luis de Victoria
 1551–1618 Giulio Caccini
 1553/54–1599 Luca Marenzio
 1557–1613 Giovanni Gabrieli
 1557/58–1602 Thomas Morley
 1561–1633 Jacopo Peri
 1562–1640 Giles Farnaby

1563–1626 John Dowland
 1566–1613 Carlo Gesualdo
 1567–1643 Claudio Monteverdi
 1567–1643 Christoph Demantius
 1568–1634 Adriano Banchieri
 1571–1621 Michael Praetorius
 1571–1638 John Ward
 1572–1656 Thomas Tomkins
 1574–1638 John Wilbye
 1576–1623 Thomas Weelkes
 1582–1652 Gregorio Allegri
 1583–1643 Girolamo Frescobaldi
 1583–1625 Orlando Gibbons
 1585–1672 Heinrich Schütz
 1586–1630 Johann Hermann Schein
 1587–1654 Samuel Scheidt



Weltkarte 1600 (Ausschnitt)

1520–1630 Manierismus in Malerei, Dichtung und Musik

wundersame Gartenkunst wie z.B. im Sacro Bosco

Chromatik wie in den Madrigalen von Gesualdo

Farben wie in den Bildern von El Greco



El Greco – Martyrium des Heiligen Mauritius

Wichtige musikalische Ereignisse:

- 1548 – 3. Madrigalbuch (Rore)
- 1555 – L' antica musica (Vicentino)
- 1575 – Cantiones (Byrd/Tallis)
- 1589 – fünfstimmige Madrigale (G. Gabrieli)
- 1593 – vierstimmige Madrigale (Morley)
- 1597 – First Booke of Songes or Ayres (Downland)
- 1597 – A Plaine and Easie Introduction (Morley)
- 1598 – First Set of Madrigals (Wilbye)
- 1600 – Oper L'Euridice (Peri)
- 1600 – Oper L'Euridice (Caccini)
- 1603 – 4. Madrigalbuch (Monteverdi)
- 1605 – 5. Madrigalbuch (Monteverdi)
- 1607 – Oper Orfeo (Monteverdi)
- 1611 – 5. und 6. Madrigalbuch (Gesualdo)
- 1613 – Englischer Madrigale (Ward)
- 1618-1620 – Syntagma Musicum (Praetorius)
- 1623 – Israelisbrunnlein (Schein)
- 1635 – Fiori musicali (Frescobaldi)
- 1638 – 8. Madrigalbuch (Monteverdi)
- 1648 – Geistliche Chormusik (Schütz)

1540 Dürre in Mitteleuropa (>Jahrtausendsommer<)

1543 Heliozentrischen Weltbild durch Druck des Buches De revolutionibus orbium coelestium (Kopernikus)

1542 Beginn der Römischen Inquisition

1558 Gründung der Börse in Hamburg

Beginn der Gegenreformation in Europa

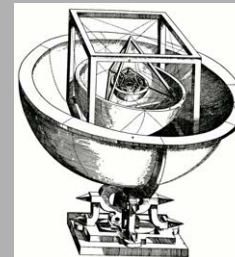
ab 1562 katholisch-protestantische Hugenottenkriege in Frankreich

1575 Der erste moderne Atlas wird gedruckt

1585–1604 Englisch-Spanischer Krieg

1572 Zerschlagung des Inkareichs durch Hinrichtung des letzten Inkaherrschers Túpac Amarudes durch Spanien

1609 astronomisches Fernrohr von Galileo Galilei



Keplers Sonnensystem

